



Der Ausrichter des diesjährigen Chorkonzertes – der Gemischte Chor Bernshausen unter der Leitung von Karl Seel.

Musik verbindet die Welt – Musik überwindet Grenzen

Bunter Reigen von Musikbeiträgen im Konzertsaal

der Landesmusikakademie

SCHLITZ

Der Konzertsaal der Landesmusikakademie Hessen ist gut gefüllt, selbst auf der Empore lauschten Freunde der Chormusik den Gesangsdarbietungen. Gute Laune war ebenfalls an Bord, als das Moderatorenteam Thorsten Quanz, Kathleen Witte und Thomas Ziegler kurzweilig mit dem ein oder anderen Spruch auf den Lippen durch das Programm führte, der bunte Reigen an Musikbeiträgen konnte unterschiedlicher nicht sein – geistliche Lieder, Klassik, Schlager und Ohrwürmer – praktisch für jeden Geschmack war etwas dabei.

Von SIGI STOCK

ren auf Annette Schulz. Karl Seel dirigiert den Gemischten Chor aus Bernshausen. Sie hatten die beiden Lieder „Seit Ewigkeiten“ und „Ein schöner Tag“ für das Chorkonzert ausgesucht. In den Händen beider Chöre lag die Ausrichtung des diesjährigen Chorkonzertes.



Thorsten Quanz, Kathleen Witte und Thomas Ziegler moderierten.

„Bohemian Rhapsody“ und „Dream a little dream of me“ war der Beitrag von „TonArt B“ aus Bernshausen. Die Sänger und Sängerinnen hö-



Annette Schulz mit ihren Sängerinnen und Sängern von „TonArt B“ gehörten ebenfalls zum Ausrichterteam.