



Unter den musikalischen Gästen auch „Alles im Takt“, Pfordt, Dirigentin Susanne Behounek.



Die Sängerinnen vom „Chörle“ stehen unter der Leitung von Katrin Bauer.

# Eine Reise rund um den Erdball – Lieder and more

Der zehnjährige Geburtstag von „TonArt B“ wurde gebührend in der Stadtkirche gefeiert

## SCHLITZ

Seit zehn Jahren bereits erfreut der Chor „TonArt B“ aus Bernshausen mit seinem Gesang Jung und Alt, Groß wie Klein. Was zunächst unter dem Dirigentenstab von Sabine Pöhlmann angefangen hatte, wurde später von Annette Schulz weitergeführt.

gestellt. Mit seinem vielfältigen Repertoire trifft er stets den Nerv des Publikums. Sei es mit Schlager, Hits, Welthits, Ohrwürmer, Gospels, kirchlichen Liedern oder auch Spirituals. Alle beteiligten Sänger und Sängerinnen sind stets mit viel Inbrunst, Hingabe, Freude, Engagement und Willen dabei. Mann/Frau sieht jedem Einzelnen die Freude am Singen förmlich an. Mit der Anzahl an Jahren machte der Chor einen weiteren Reifeprozess durch. Zur Feier des 10-jährigen, der langen Gospelnacht in der Ev. Stadtkirche, hatte sich der Chor musikalische Gäste ein-

In seinem noch jungen Dasein wurden bereits fünf große Jahreskonzerte und drei Gospelnights erfolgreich auf die Füße



Das Geburtstagskind, „TonArt B“, mit Dirigentin Annette Schulz.

Fotos: sigi



Mutter und Tochter: Elvira und Jelena Göbel laden auf ihre Art und Weise zu einem Konzert ein.

geladen. Darunter „Alles im Takt“, Pfordt, Vamos con Dios, das Chörle und der Kirchenchor der Ev. Kirchengemeinde „Laudate“. Eine proppenvolle Stadtkirche, es wurden sogar noch Stühle aufgestellt, konnte ebenfalls als ein tolles Geschenk an TonArt B betrachtet werden. Die Zuhörer bekamen ein fast dreistündiges – mit einer kleinen Pause – und sehr abwechslungsreiches Programm geboten. Deutsch, Eng-

lisch, auch Russisch, Afrikanisch oder in der israelischen Muttersprache. Bei der tollen Akustik der Stadtkirche war jedes Lied ein Genuss!

War der Chor auch noch so klein, siehe „Vamos con Dios“, die Kraft der Stimme ist alleine schon die Kunst! Dem Geburtstagskind oblag natürlich der Auftakt des Konzertes. Hier ein paar Auszüge aus dem abwechslungsreichen Liedgut: „Hallelujah, salvation and glory“, „Sweet Jesus“, „Dona Ubensa“, „Circle of life“ (Elton John), „Heal The World“ vom unvergessenen Michael Jackson, „Siehst du die Sterne“ unter der Bearbeitung von Clemens Bittlinger oder auch das „Hallelujah“ von Leonhard Cohen.

„Alles im Takt“ aus Pfordt steht unter der Leitung von Susanne Behounek. Sie gratulierten mit „I've got peace like a river“, „Sing mit ein Halleluja“, „I sing holy“ und „Unser Vater“. Untern den musikalischen Gästen auch „Laudate“, der Chor der Ev. Kirchengemeinde Schlitz. Auch er steht unter dem Dirigentenstab von Annette Schulz.

Von ihnen hörten die Konzertbesucher „In your name“, „Ich will dir meine Loblieder singen“, „Lobe den Herrn, meine Seele“ und „Rebie Pojem“. Klein, aber fein: „Vamos con Dios“ mit „April is my mistress' face“, „Fair Phyllis I saw“, „Sometimes I feel“ und „Senkt sich die Stille“. Die Sängerinnen vom „Chörle“ unter Katrin Bauer, sangen „Halle, Halle, Halleluja“, „You are holy“, „El-Shaddai“ und „Deine Hand

hält mein Heute und mein Morgen“.

Mit ein Höhepunkt und auch der Abschluss der langen Gospelnacht, das gemeinsame Singen aller Chöre und dem Publikum: „Neigen sich die Stunden“. Das große „Meer“ an Mündern, Herzen und Seelen vereint in gemeinsamer Demut!

„Singen erweitert den Horizont. Singen macht Spaß und tut gut!“



Der Chor der Ev. Kirchengemeinde „Laudate“ wird ebenfalls von Annette Schulz dirigiert.



Der kleinste Chor der Geburtstagsfeier: „Vamos con Dios“.



Die gesamten Konzertbesucher – die Kirche war proppenvoll bis ins letzte Eckchen – hatten an den Lieddarbietungen ihre Freude.

